

DU 07 JUIN AU 11 OCTOBRE

Guitres

Abbatiale de



Plan d'accès

Située sur un des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'Abbatiale Notre-Dame a été construite par des moines bénédictins à partir du XIème siècle. Elle a été souvent remaniée dans les siècles suivants et son magnifique chœur roman a fait l'objet d'une restauration complète achevée en 1964.

La charpente du XVème siècle, au-dessus des voûtes des trois nefs est une des plus belles du Sud-Ouest.

Enfin, les organistes considèrent que l'orgue, achevé en 1978, est très réussi.



Les travaux très importants de restauration du monument engagés par la nouvelle municipalité de Guitres (Charpentes et couverture du chœur et du transept, maçonneries du chevet etc.) sont en cours et bien avancés.

La fondation du Patrimoine y apporte son concours et peut recueillir des dons qui sont reversés à la commune pour diminuer la charge importante de la dépense. L'association s'associe à cette action et invite tous ceux qui le souhaitent et le peuvent à participer à ce projet essentiel pour l'avenir du monument.

Le document explicatif nécessaire est disponible à l'abbatiale ou en mairie et les dons ouvrent droit à réduction d'impôt sur le revenu ou d'IFI.



STAGE DE CHANT CHORAL DU LUNDI 18 AU DIMANCHE 23 AOÛT

L'association Inflexions organise son 11ème stage de chant choral dédié aux compositeurs d'aujourd'hui.

Dirigé par Frédéric Serrano, spécialiste de la musique chorale contemporaine, et encadré par Mara Szachniuk professeure de chant ainsi que par Nicolas Contamine, pianiste professionnel, ce stage permet à tout amateur ayant déjà une pratique chorale d'aborder sereinement ce répertoire passionnant, encore trop peu présent dans les programmations traditionnelles des chœurs. Il sera consacré cette année à des oeuvres de compositrices.

La richesse des propositions qu'elles font au public, au travers des partitions choisies pour le programme prouve qu'elles ont été bien trop longtemps mises de côté et qu'elles méritent la lumière qui leur est ici donnée.

Répétitions en Tutti, par pupitres ou cours individuels, découverte de la région, repas festifs et bonne humeur rythmeront la semaine de travail. Le dimanche, une restitution publique sera organisée dans l'abbatiale à 17 h.

inflexions33@gmail.com
www.inflexions33.fr

Saison Musicale 2026

Trois séries d'activités :

- Six grands concerts dont l'entrée sera payante et les programmes diversifiés : les dimanches 7 juin, 19 juillet, le 2 et le samedi 15 août, les dimanches 9-16-23, et 30 août.
- Des concerts gratuits les dimanches après-midi à 17h00, soit les dimanches 14 juin, 26 juillet, 9-16-23, et 30 août.
- Une exposition consacrée à l'histoire et au fonctionnement des orgues, destinée en priorité aux élèves des écoles et collèges.



Les saisons Musicales de l'Abbatiale se sont développées grâce à la construction de l'orgue inaugurée en 1978. De plus l'acoustique du monument est idéale pour chanter. C'est pourquoi les programmes proposés sont maintenanant diversifiés afin de satisfaire un large public: Orgue soit en soliste soit accompagné d'autres artistes, chant choral, jazz, ou des musiques du monde, chants orientaux, et flamenco seront à l'affiche 2026. La saison débutera plus tôt et se terminera plus tard que les autres années mais observera des pauses. Ces manifestations ont pour objectif de faire connaître le magnifique monument historique et son orgue. L'association « Les Amis de l'Abbatiale de Guitres » a pour but : de contribuer à la conservation et à la mise en valeur du monument, d'organiser des visites, concerts, et manifestations, de favoriser les recherches de documents relatifs à l'histoire de l'Abbatiale. L'association qui présente une gestion désintéressée, exerce une activité non concurrentielle et non lucrative, et ne fonctionne pas au profit d'un cercle restreint de personnes. Elle est donc une association d'intérêt général. Cette situation a été reconnue par la direction des finances publiques d'Aquitaine et autorise la délivrance de reçus ouvrant droit à réduction d'impôts pour les dons quelle reçoit. Afin de développer son action, l'association souhaite recruter toutes les bonnes volontés. Un bulletin d'adhésion est inclus dans cet imprimé.

Accès aux concerts

L'accès à de nombreux concerts des dimanches sera toujours à entrée gratuite sauf ceux des dimanches 7 juin, 19 juillet, le 2 et samedi 15 août, les dimanches 20 septembre et 11 octobre. L'effort en direction des familles et des jeunes sera donc maintenu. Le prix des places des grands concerts ne sera pas modifié :

- Tarif plein : 15 €**
- Demi tarif : 7,5 €** (étudiants et scolaires sur présentation de la carte du CROUS ou d'élève).
- Dans tous les cas, le demi tarif sera appliqué au habitants de Guitres sur présentation de leur carte d'identité à l'entrée des concerts.
- Entrée gratuite :** Pour les enfants de moins de 12 ans et les demandeurs d'emploi.
- Billets de groupe :** sur demande.
- Abonnements :**
 - Pour les 6 concerts : 70 € au lieu de 90 € et demi tarif : 35€

Des billets sont disponibles à l'entrée de chaque concert, ou peuvent être achetés à l'avance :

- **Par courrier adressé à :**
Association « Les Amis de l'Abbatiale de Guitres » 52, avenue Gallieni - 33500 Libourne et disponibles dans ce cas à l'entrée du concert
- **Ou directement :**
Librairie Acacia
49, rue Montesquieu - 33500 Libourne / Tél. 05 57 51 17 48
Office de Tourisme
40, place Abel Surchamp - 33500 Libourne / Tél. 05 57 51 15 04
À l'abbatiale
En juillet-août du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

Découvrir Guitres et sa région

Visiter l'Abbatiale :
C'est possible chaque jour entre 14 et 18 heures en juillet et août.

À d'autres dates, s'adresser en mairie de Guitres, Tél. : 05 57 69 10 34.

Guitres peut être une destination de week-end culturel et touristique, à moins d'un quart d'heure en voiture des prestigieuses vignobles de Saint-Émilion, Pomerol, Fronsac, etc.,

Un séjour peut inclure le concert d'un Week-End et celui du samedi 15 août.

De plus le train touristique Guitres-Marcenais propose une promenade très agréable : 13 kilomètres dans un matériel roulant ancien et une machine à vapeur récemment restaurée.
Tél. : 05 57 69 10 69.
Internet : commercial.aacfvi@trainguitres.fr

Un arrêt à proximité du Moulin de Charlot permet de déguster des crêpes et autres friandises.

Détails et organisation, listes d'hôtels, restaurants, chambres d'hôtes et campings auprès de l'office de tourisme de Libourne.

LES GRANDS CONCERTS DE LA SAISON MUSICALE

Qualité des artistes et programmes adaptés au monument et à son acoustique ont présidé comme chaque année aux choix artistiques de l'association.

Comme depuis de nombreuses années ils nous feront voyager ! notamment avec les concerts du 19 juillet, du 2 août et du 11 octobre.

L'événement de cette saison sera sans nul doute la venue d'Eric Luter accompagné de huit musiciens talentueux pour un magnifique moment dans le style Jazz New Orléans.

Dimanche 7 juin - 17h

CHORALE TUTTI DE BRANNE DIRECTION YVES RAIBAUD, ORCHESTRE FC SYMPHONIQUE DE CRÉON DIRECTION NICOLAS LESCOMBES.

W. A. Mozart, (Requiem), A. Vivaldi, (Gloria), J. P. Rameau, E. Lalo, Soul Jazz Orchestra, etc.

La chorale Tutti est un ensemble vocal polyphonique créée en 1994. Composée d'une cinquantaine de choristes enthousiastes, elle est dirigée par Yves Raibaud élève d'Eliane LAVAIL (Ensemble vocal d'Aquitaine) et de Michel Moureau (Collegium musical d'Aquitaine). Le répertoire comporte des œuvres phare, telles que le gloria de Vivaldi le requiem de Mozart, mais aussi d'autres joyaux appartenant au répertoire Renaissance, baroque, classique, romantique et contemporain. Une première partie avec orchestre seul. proposera des extraits de grandes pièces du répertoire.

Dimanche 2 août - 17h

DUO ITALIEN RÉVERIE

Giusy Miriam Pompilio soprano / Luciano Pompilio Guitare

La soprano Giusy Miriam Pompilio, née en 1997, appréciée pour sa musicalité innée, a toujours été attirée par la musique et le chant. Après des études dans les grands conservatoires italiens, elle a été choisie en juin 2023 pour participer à une opérette en Allemagne.

Depuis 2022 elle forme un duo avec son père, le guitariste Luciano Pompilio diplômé lui aussi des grandes écoles italiennes. Ils participent à plusieurs festivals internationaux de musique de chambre à travers l'Europe.

Leur programme intitulé « Les larmes d'amour et les âmes populaires » permettra de découvrir des compositeurs peu connus et 6 vieilles chansons espagnoles de F. Garcia Lorca.

Dimanche 20 septembre - 17h

PURCELL ET HAENDEL

Les Plaisirs de Londres

Ensemble ORFEO : solistes, chœur et instruments anciens

• Les 17 chanteurs d'Orfeo, considérés comme les meilleurs spécialistes régionaux du baroque, vous emmènent à Londres, remuant foyer culturel et musical. Henry Purcell, jeune rescapé de la peste et organiste à Westminster, se jette dans une abondante production pour l'église, mais aussi pour le théâtre où il fait chanter de pittoresques sorcières, amoureux et buveurs.

• Un peu plus tard, Georg Friedrich Haendel - vite naturalisé anglais - compose royalement pour l'Église. L'Opéra italien débarque à Londres ? L'infatigable en écrit une quarantaine, des pastorales, des concertos et ses fameux oratorios. Orfeo vous propose un délicieux cocktail de pièces fameuses ou rares pour chœur et solistes - prière, amour, princesses et démons - avec quelques excellents instrumentistes, violon, orgue et violoncelle. Et tout le monde portera son beau costume d'époque.

Dimanche 19 juillet - 17h

TRIO FLAMENCO ACTUEL

Nicolas Saez nous propose désormais un récit (cuento) de rencontre (encuentro)

Avec ce nouveau chapitre, c'est un Nicolas Saez encore plus libre et audacieux qui explorera avec élégance, les racines de cet art, tout en mettant en place des ponts pour créer de nouveaux horizons. Quitte à bousculer (encore un peu) les traditions !

Autour de Nicolas Saez les artistes qui l'accompagnent sont issus de la scène jazz et musique traditionnelle irlandaise pour le flûtiste Julien Bruneteau et de la scène rock et chanson pour le bassiste Julien Cridelause.

Samedi 15 août - 17h

DEUX TROMPETTES ET ORGUE

Martin TEMBREMANCE orgue, Guillaume COULOUMY et Franck PULCINI Trompettes

Après le concert de 2025, de nombreux auditeurs ont souhaité réentendre les trois remarquables artistes dans un programme différent. L'association très brillante de la trompette et de l'orgue popularisée par Maurice André, Pierre Cochereau, et Marie-Claire Alain sera mise en oeuvre par deux trompettistes exerçant en Allemagne ! L'organiste, bordelais, est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

A. Vivaldi - J.S. Bach - F. Mendelssohn - A. Guilman, etc.

Dimanche 11 octobre - 17h

ERIC LUTER ET SON ORCHESTRE

Ce sera un honneur et un plaisir de recevoir à nouveau le trompettiste et chanteur, Eric Luter (fils du clarinettiste Claude Luter) à Guîtres.

Eric Luter sera accompagné de musiciens talentueux dont :

Le pianiste Philippe « zebulon » Nicolas, spécialiste de Boogie Woogie qui a joué avec Memphis Slim et Charles Bellonzi (batter de Claude Nougaro).

Le clarinettiste Jean Marie Pebeyre, Marc Antony au trombone et chant, David Geromo deuxième trompette, Serge Pendariés au banjo, Fred Dupin au soubassophone, entre autres !

Enfin, nous invitons un virtuose du violon Nicolas Frossard qui nous rappelle le talent de Stéphane Grappelli et Django Reinhardt (fondateurs du Hot Club de France).

Le nom Luter a acquis une place incontournable sur la scène nationale du jazz traditionnel dans le style jazz new-Orléans, créations à l'origine de nombreuses comédies musicales populaires.

Son programme séduisant reprendra tous les grands standards du jazz qui swingue.

LES CONCERTS DES DIMANCHES

17h Entrée libre

Permettre à tous d'assister à des concerts de qualité ; faire connaître le site de Guîtres, son abbatale, classée monument historique et son grand orgue ; donner à de jeunes artistes comme à de grands maîtres la possibilité de se faire entendre de tous ; telles sont les principales motivations de ce cycle de récitals dont la grande qualité est maintenant unanimement reconnue.

Les deux critères de qualité et plus que jamais de diversité sont là aussi à l'origine du choix des artistes, en privilégiant chaque fois que c'est possible les aquitains et les jeunes.

La série débute le 14 juin avec un concert de chants sacrés d'Orient !

Du chant choral, de l'orgue et de la musique ancienne jusqu'au 30 août.

Dimanche 14 juin

Qādisha

Ensemble vocal et musical dirigé par Bachir Chamli

Chants sacrés d'Orient et d'Occident, interprétés en latin en grec, en araméen, en hébreu !

Dimanche 26 juillet

Les bâtisseurs du souffle

Répertoire des grands Maîtres et miroirs instantanés.

Thomas Deserranno, Arnaud Decock et Quentin Lagny, facteurs d'orgues et organistes renommés

J. S. Bach, J. Jongen, L. Dupuis, Improvisations

Dimanche 9 août

Lydie Solomon orgue

Enfant prodige elle donnait à 13 ans un premier récital de piano à la salle Pleyel et un concert avec orchestre symphonique à la Maison de la Radio à Paris !.

J. S. Bach, G. F. Haëndel, L. van Beethoven, F. Chopin, C. Gounod etc.

Dimanche 16 août

Le concert des Oiseaux

Cécile Fauconnier-Nataf - soprano
Pauline Josselin - mezzo - harpe
Théophile Chomienne - baryton
Pierre-Etienne Nataf - théorbe, guitare baroque, luth

Musique ancienne des 16^e et 17^e siècles, mais également musique pour guitare et voix des 19^e et 20^e siècles, avec des compositions du répertoire espagnol et sud-américain.

Dimanche 23 août

Première partie

Alain Bouvet orgue J. S. Bach, W. A. Mozart, C. Franck,

Deuxième partie

Concert de clôture du stage de chant choral contemporain

K. Gimon, J. French, E. Hagenberg, G. Lund, I. Belina, J. Hagen, Compositrices.

Dimanche 30 août

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec

Fernanda ROMILA (Roumanie) clavecin et orgue

J.S. Bach, G. F. Haëndel et les autres...

Les CDS disponibles

- Jean Sébastien Bach par Laurent Jochum propose des grandes pièces et des chorals.
- Pierre Cogen en concert (compilation de certains concerts publics)
- Le Grand Orgue de l'abbatale présenté par Philippe Lefebvre, organiste émérite de Notre-Dame de Paris.

L'association Les amis de l'abbatale de Guîtres

52, avenue Gallieni - 33500 Libourne

Adhésion à l'Association

..... Membre actif 15 €
..... Membre bienfaiteur, à partir de 25 €
..... Don

Sous-total

Les dons (déductibles des impôts) doivent être effectués par chèque à l'ordre de l'association « Les Amis de l'Abbatiale de Guîtres » un reçu sera ensuite envoyé par courrier.

Réservations

..... places à 15€ pour le dimanche 7 juin
..... places à 7,5€ pour le dimanche 7 juin
..... places à 15€ pour le dimanche 19 juillet
..... places à 7,5€ pour le dimanche 19 juillet
..... places à 15€ pour le dimanche 2 août
..... places à 7,5€ pour le dimanche 2 août
..... places à 15€ pour le samedi 15 août
..... places à 7,5€ pour le samedi 15 août
..... places à 15€ pour le dimanche 20 septembre
..... places à 7,5€ pour le dimanche 20 septembre
..... places à 15€ pour le dimanche 11 octobre
..... places à 7,5€ pour le dimanche 11 octobre

Abonnements 6 concerts du festival

..... Plein tarif à 70 €
..... Demi tarif à 35 €

CD et livre

..... CD à 15 € Laurent Jochum
..... CD à 15 € Pierre Cogen
..... CD à 15 € Philippe Lefebvre
..... Livre à 25 € Jean-Pierre Méric

Total Général

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

Téléphone :

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'A.A.A. Guîtres joint à la commande.

L'abbaye Notre-Dame de Guîtres (768 - 1774) & la Congrégation des Exempts

Monsieur Jean-Pierre Méric, historien, a rassemblé toutes les sources disponibles concernant l'ancienne abbaye et nous a donné récemment le résultat de son travail considérable dans un ouvrage qui fait le point de toutes les connaissances disponibles. L'ouvrage peut être acquis auprès de l'association au prix de 25 € TTC